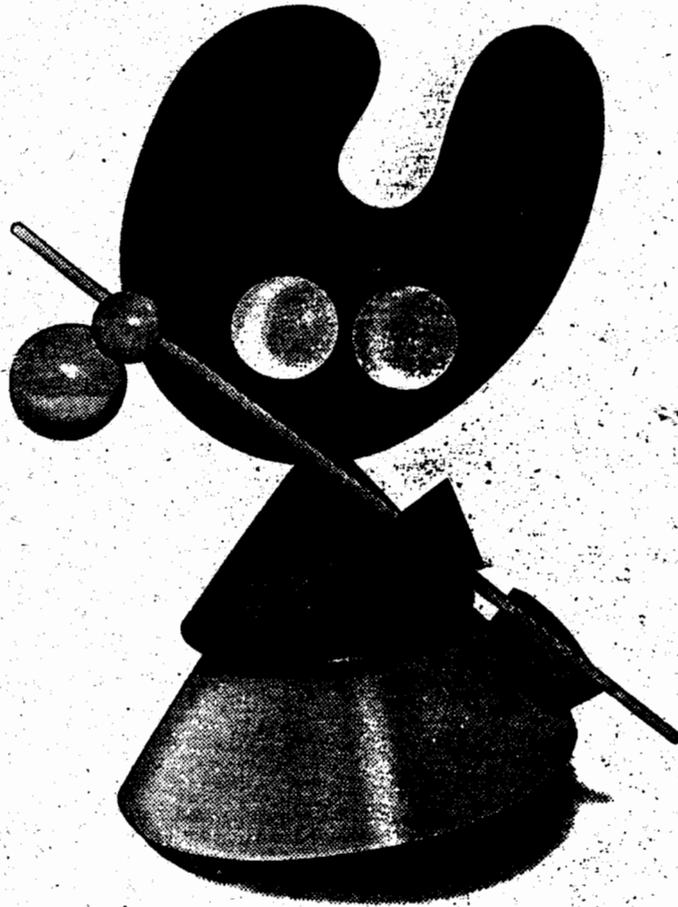


Producciones CGT presenta:

el **K**analillo

televisión de alta indefinición



" ESPECIAL TABOADA "

PELEGRIN: ; VUELVE A CASA !

QUE AQUI TE QUEREMOS MAS

PELEGRIN: ; REGRESA A TU HOGAR !

Y NO ANDES SUELTO POR AHI...

TITULO: "LA CANCION DEL COLA-CAO"
INTERPRETES: UN CORO DE NEGRITOS Y NEGRITAS EN TAPARRABOS.
LUGAR: LA ENTRADA DE UNA PLANTACION BANANERA.
MUSICA: Tambores vudú para los estribillos. La música de un viejo y popular anuncio de cola-cacao para los solos.

ESTRIBILLO:

Negritas: TABOE... TABOE... TABOE...
Negritos: SANZ... SANZ... SANZ...
Todos: TUCHO... TUCHO... TUCHO...

(Se repite varias veces y en diferente orden a gusto del realizador y lugo como fondo durante toda la canción).

SOLISTA:

Yo soy aquel negrito de la erreteuvea
que sin molestar a nadie escuchó de un capataz:

(PARODIA A UN CAPATAZ IMPERIOSO)

Te voy a poner a turnos, te voy a putear,
Te quito todos los pluses y la extra de Navidad.

Los vales de comida, te los voy a retirar,
y si no me das las gracias, te voy a joder aún más.

(HACE COMO QUE EL CAPATAZ SE ALEJA MUY UFANO)

Esta plantación resultará modelo.
Esta plantación, la pongo a funcionar.

Contratos temporales me los fumigo
y mis iras sufrirá quien no se haga mi amigo.

TODOS: TABOE... TABOE... TABOE...

(Se repite varias veces y con variaciones de la letra).

¡ Camaradas !

Enterándome por un chico que trabaja con vos otros, (con el que yo salgo algunas veces), de que estáis preparando un "especial Taboada", en buestra revista sin dical, sos pecho que será para publicar sus defectos, (nadie es perfesto), y no para a lavar sus virtudes, que son muchas como demostró en está empresa en la que yo trabajo desde hace mucho tiempo. Yestóy se jura de que hai por lo que me cuenta éste chico, (que no es mi novio formal, porque mi novio formal es otro), digo que habrá a cavado lla con un montón de mamó neos de los que ay en la empresa pública: los pluses que no se merecen, las hora sestras que no se hacen, dietas por quedarse uno en casa a mirar telecinco, favoritismo etc etc y, aunque la limpieza de la es coria halla caído algún inosente, éso pasa en el deloroso proceso de reorganización que hai necesitáis y que por lo que me dice éste chico, (que está in formado y por eso salgo con el, porque no me a burre como otros) es necesario.

¡Adelante pues, Tucho y no os preocupéis compañeros!, al final gozaréis de una empresa más justa y más transparente.

Fdo.: Una secretaria gaditana
no afectada por la reconversión
naval.

MANUAL DEL TRABAJADOR MODELO DE LA RTVA.

=====

Cabeza erguida, pecho fuera y la mirada al frente cuando se va por los pasillos. A los inferiores y compañeros de la misma categoría que no sean de la cuerda, ni se les mira. A los jefes sí; entonces un saludito dulce queda muy bien, inclinando ligeramente la cerviz. A los jefes muy superiores, conviene (de momento) ignorarlos. Esto da caché, da carácter.

Eliminar de la vestimenta elementos desenfadados, ni pelos largos, ni coletas, ni chapas (y a ver qué chapas), y ser comedidos en el uso de vaqueros. Mejor si se jubilan en el armario. Conviene disponer de varios pantalones de tergal, finos, que den "presencia" junto a camisas de raya. Y las corbatas también, que dan prestancia a la imagen. Zapatos castellanos o italianos, lustrosos, nada de deportivos o botas. No debe uno desabrocharse más de dos botones de la camisa si hace calor. Hay que aguantarse. En las mujeres sí se permite más desenfado en el vestir, porque el elemento seductor es imprescindible. La falda corta debe llevarse, al menos, tres veces a la semana. Fantasiosos perfumes. Pero mucho cuidado con quién se insinúa. Se debe ser solícita con el jefe, aunque una dosis de mujer dura e inaccesible no viene mal. Esto pone más cachondos a los jefes.

¡Ah!, si eres varón, no está de más usar pantaloncitos cortos en verano. Ahora se lleva mucho.

Mucho cuidado con quienes hablamos, con los subordinados sobretodo. Ya no se lleva el desprecio del superior, sino la sonrisa fría de los canallas. Hay que ser amable con toda la fauna humana, pero con unos más que con otros. A veces queda muy bien no escuchar a quienes nos dirigen la palabra. Esto confiere importancia.

Si has llegado ya a algún carguillo, empieza a preocuparte por pegar algunos gritos a los currantes, aunque no tengas razón. Esto da categoría. Si cortas algún cuello que otro, mejor.

Con los compañeros de inferior categoría, e incluso los de la misma, deben seleccionarse cuidadosamente las conversaciones. A los que van a su aire, visten libremente, tienen y expresan opiniones independientes y críticas o sarcásticas con el sistema general o el particular de esta empresa, hay que negarle la oportunidad de la conversación. Nadie debe relacionarte con elementos ácratas o subversivos. No conviene.

Mucho tacto con los amos. Conviene ser perseverante en nuestro trabajo, sobretodo cuando él está delante. En una primera época, a los jefes hay que estudiarlos, ver qué les gusta y qué no. Como normalmente son de la misma calaña, al final condescenderán y darán su aprobación. Entonces es el momento de usar las artimañas de la conversación. Por ejemplo, pedir permiso para una entrevista en su despacho so pretexto de algún asuntillo, para llegado el momento, ofrecerse como chivato y espía del resto de los compañeros. El jefe lo agradecerá, pero cuidado, no hay que sobrepararse.

No parecer tonto ni excesivamente listo... Simplemente conveniente, solícito y cómplice si se nos requiere.

En las conversaciones, si no eres madriles conviene que sueltes alguna "ese" al final de palabra. Esto da "glamour" a nuestra dicción y nuestra persona.

No mostrar interés por los asuntos turbios, espinosos o corruptelas. Mucho menos si los jefes están o pueden estar involucrados. Mucho menos si es el partido en el Gobierno.

Si eres hombre, una vez que hayas ascendido unos peldaños en tu carrera, no está mal que insinúes alguna amante por ahí. Esto da estilo hoy día; te hace más profesional, más al día. Aunque, por supuesto, hay que estar casado o en trámite de estarlo. Si eres encargado de algo o alguien, jefe de sección, plumífero, supervisor u otra cosa por estilo, no queda mal que se sepa que estás amueblando tu piso o asesorándote la compra de un vehículo no inferior a 1.500.000 pesetas.

Si a pesar de estas medidas no te comes una rosca y encima te putean laboralmente... ¡vete a los sindicatos a llorarles! Ellos te comprenderán.

Espero que estas nimias notas del manual hayan servido, a unos para identificarse y a otros para identificarlos.

GRACIAS POR LA ATENCION PRESTADA

CANAL SUR TELEVISION LIDER DE AUDIENCIA.

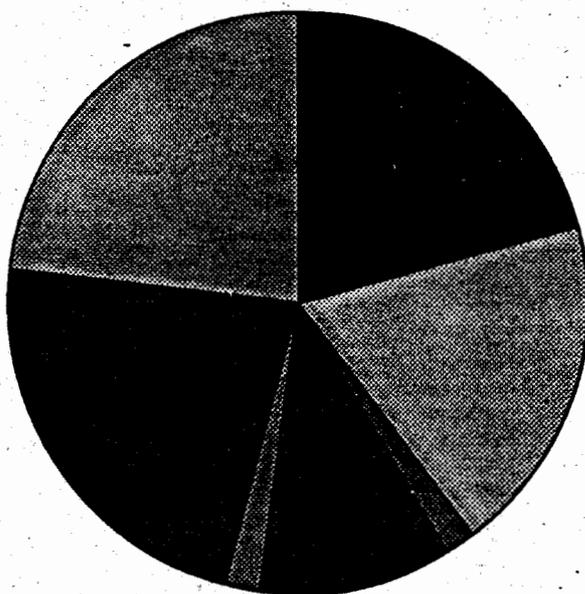
PRIMERA SEMANA PROGRAMACION DE OTOÑO

Programas más vistos.

- FUTBOL: 1.000.000
- DIARIO 2: 762.000
- BOLA DE DRAGON: 742.000
- TAL COMO SOMOS: 715.000
- DIARIO 1: 675.000
- ENTRE AMIGOS: 662.000
- CINE.
- (Sobremesa del sábado): 642.000
- CINE.
- (Antología del cine español): 635.000

Tramos horarios.

De 5 a 8 tarde duplica a la siguiente cadena en número de audiencia.



- CANAL SUR 23,1%
- TELE 5 22,7%
- OTRAS 1,8%
- TVE 2 11,1%
- PLUS 1,6%
- ANT 3 18,8%
- TVE1 21,1%



canal sur
TELEVISION

T O D O L O Q U E H A Y Q U E V E R

(TODO) ¡LO QUE HAY QUE VER!

=====

Así debieran escribir el slogan otoñal de Canal Sur, porque éste pastel de reparto de audiencia que hemos visto en la prensa más bien es una rueda de molino con la que no podemos comulgar.

¿Quién hizo esta encuesta?

¿En cuántas y cuáles provincias?

¿Qué tipo de hogares?

¿Campo o ciudad? Etc... etc...

Un pajarillo, con muy mala leche, ha explicado que la encuesta se realizó en el Centro de Producción de San Juan de Aznalfarache y, bajo ese punto de vista, es una verdadera vergüenza que en nuestra propia casa exista un nivel tan alto de audiencia para la competencia: ¡Un 76'9% de los trabajadores de Canal Sur que disponen de monitor, o televisor, en su puesto de trabajo -principalmente los directivos-, prefieren otras cadenas!

Pués éso: "LO QUE HAY QUE VER"

PENSAMIENTOS EN EL SUBCONSCIENTE

DE UN TRABAJADOR DESENCANTADO

Es una lástima que en la metamorfosis profesional del Sr. Taboada se le hayan quedado tantos hábitos de su etapa de oruga en la Enseñanza Media y no se le haya quedado alguno de su época de ninfa progre, cuando los incipientes sociatas llevaban barba desaliñada y predicaban por las tardes en los pubs recién inaugurados, las bondades del marxismo-leninismo como vano ejercicio intelectual para pasar el rato y, ya más entrada la noche, aconsejaban la liberación personal a través del sexo como táctica de ligoteo que no siempre les debió dar buen resultado.

Y, se deduce lo anterior porque, con ése pasado, no está ni medianamente bien querer poner firme al personal de la RTVA, apretando por aquí y por allá, estrangulando ésto y aquello, cuando:

- * Hay casi 60 directivos en esta empresa, cobrando sueldos de director general, y más algunos de los cuales han demostrado, sobrada y reiteradamente no ser necesarios en su puesto o ser unos perfectos incompetentes para el cargo. Además, un directivo por cada quince o dieciocho trabajadores es una proporción aberrante desde cualquier punto de vista de la concepción empresarial pasada o presente, salvo en las dictaduras, donde ¡hay que pagar tanto a tantos! para sostener el régimen.
- * No hay cafetería, ni lugar habilitado para tomarse un bocata, un café, o cualquier otro tipo de refrigerio a pesar de ser abrumadora la proporción de trabajadores que hace jornada continua.
- * No hay autobús de empresa.
- * Muchos, muchísimos trabajadores están haciendo más funciones de las que les corresponden, sin cobrar polivalencia, por pura y simple buena voluntad, para que el "muñequito" salga todos los días.
- * Las condiciones de seguridad e higiene de una buena parte de las áreas de trabajo no pasaría una inspección medianamente objetiva.

- * Hay salas, continuidad por ejemplo, donde los niveles de radiación posiblemente sobrepasen lo permitido; y no mencionemos la Directiva Comunitaria que prohíbe obligar a un trabajador a estar más de seis horas ante una pantalla.
- * Aquellas partes de los equipos que, para su utilización, tienen que ajustarse a ojos -visores de cámaras-, oídos -auriculares-, ... están en un lamentable estado de descomposición que favorece la incubación de gérmenes, polvo, suciedad; etc... sin olvidar que son un elemento perfecto de transmisión de enfermedades como la conjuntivitis, otitis, gripes, etc...
- * Gran parte de las provisiones del II Convenio Colectivo que obligan a la empresa no se cumplen.
- * Se deja encargo a las secretarías de que "no se recibe a trabajadores normales", implicando quizás que solamente se recibe a ¿los extraordinarios?, o ¡anormales!. O, ¿es que quizás solamente se recibe a los que vienen a contar lo que se quiere oír?.

Ad infinitum podría continuar esta tanda de "cuandos", pero se le pone punto aquí de momento con unas recomendaciones:

- a) No se puede tratar a los trabajadores de una empresa como a sus viejos alumnos de la clase de matemáticas. La RTVA no es un Instituto de Enseñanza donde se puede intimidar y hacer leyes para favorecer al claustro pensando que en casa nos van a refir y castigar si llegamos con un suspenso.
- b) No se puede organizar una empresa a espaldas de los trabajadores y en contra suya, desconociendo además, como es éste el caso, la naturaleza del trabajo que se lleva a cabo.

Hoy, cuando las empresas comienzan a hacer gala, en su publicidad, del "elemento humano", como el eslabón más importante de su cadena productiva, el factor más mimado por la dirección y su garantía de calidad, solidez y continuidad, RTVA insiste en sus métodos decimonónicos de organización empresarial, y en su desprecio, digno de mejor estudio sicológico y sociológico, hacia el "elemento humano" que hace posible la existencia de esta empresa.

El espectáculo del lago y Canal Sur

Señor director: Sabido es por todos los que han presenciado, durante la Expo, el espectáculo multimedia del lago, que es apto para una ceremonia de clausura y para mucho más, pero el resto de público que sólo ha podido ver la retransmisión que Canal Sur de televisión organizó la noche del día 12, ha visto un penoso espectáculo.

El responsable de organizar la retransmisión televisiva (no sé si el cargo es de «Realizador») parece que llegó una hora antes y colocó las cámaras. Es evidente que este señor no había visto antes el espectáculo y, por supuesto, que no ha realizado prueba alguna. Ha dado muestra de que para videos de primera o para «Festejo Familiar» está capacitado, pero no desde luego para organizar una retransmisión de un espectáculo como la que se tenía que haber ofrecido.

Estoy seguro que la Empresa responsable del espectáculo Multimedia, «Resorte Comunicación S. A.» no tendrá inconveniente en poner a disposición de los medios audiovisuales de comunicación las imágenes que, durante la Expo, se han ido tomando. Esto ayudaría a que las personas que no han podido disfrutar de aquél en vivo, vean unas imágenes que den muestra de la majestuosidad, originalidad y belleza que el «show» en realidad posee.

Como parte del equipo que ha hecho posible el espectáculo me siento verdaderamente ofendido por la retransmisión ofrecida.—Miguel J. Contreras Mazuelos. Ingeniero Eléctrico del Espectáculo del Lago.

Las imágenes a las que se refiere el Sr. Contreras no eran de Canal Sur, sino de Televisión Española que fue quién organizó el grueso de la retransmisión.

Canal Sur desconectó en ocasiones para ofrecernos cosillas muy puntuales de la plaza Sony y del pabellón real. Pero está merecida esta falsa acusación por querer apuntarnos el tanto de TVE como nuestro no identificando debidamente la señal de Televisión Española para que no se confundiera con la de "La Nuestra". Quizás la próxima vez...

Queridos compañeros:

Como ya sabéis, en las pasadas elecciones sindicales CGT consiguió un representante en el Comité de Empresa, repitiendo el resultado anterior y aumentando el número de votos y, por consiguiente, el porcentaje de quienes apoyan este proyecto sindical.

El KANALILLO os da las gracias a todos los que votaron a CGT, a los que aún no la votan esperando juzgar la labor de este sindicato en el futuro, y a quienes no nos votarán nunca por preferir otras organizaciones, ya que su actitud mantiene la pluralidad sindical, cosa que deseamos desde aquí.

A quienes no felicitamos es a los que votaron en blanco o se abstuvieron. Los primeros porque ése corte de manga que dan a las elecciones (tomamos buena nota de él en lo que nos atañe), es un gesto baldío a la hora de lo que cuenta, que es el control de las actuaciones empresariales que nos afectan; y a los que se abstuvieron, porque, mientras las abstenciones no se contabilicen como puestos vacíos en el Comité, su actitud tampoco vale para nada, excepto quizás para procurarse la satisfacción personal de haber demostrado su falta de interés en los asuntos laborales o su desilusión con la labor de los sindicatos.

Así que, si estáis de acuerdo, la próxima vez:

¡VOTO UTIL!

SOMERO Y LEVE CUESTIONARIO A TABOADA

- ¿Qué siente cuando es el punto de mira de los odios y resentimientos de decenas de trabajadores a los que usted está condenando a contratos de trabajo precarios?
- ¿En qué piensa cuando se sabe responsable de más de un malestar de trabajadores que ven peligrar su puesto de trabajo gracias a las maniobras laborales que usted realiza?
- ¿Ha tenido alguna usted alguna vez un contrato de seis meses con amenaza de despido? ¿Dónde? ¿Cuándo?.
- ¿Cómo reaccionaría si a la vuelta de vacaciones se entera que le han dado de baja laboral, aprovechando su ausencia?
- ¿Duerme usted bien mientras decenas de nuestros compañeros empiezan a movilizarse por despachos de abogados y asesorías laborales intentando mantener su puesto de trabajo?.
- ¿Se ha encontrado alguna vez con que durante tres años ha dedicado intensas horas a su trabajo para hacerlo bien y hacerse merecedor del puesto de trabajo y luego lo agradecen con un cambio de contrato por obra a otro laboral de tres, seis u once meses, sin derecho a indemnización y tal y tal y tal...?
- ¿Se siente usted "socialista" y "obrero" en su actividad cotidiana?.
- ¿No cree que entre los funcionarios de Fraga se sentiría más a sus anchas en la actividad que usted realiza?
- Es usted, según me cuentan, bajito, ligeramente rechoncho, con barbas, calva, gafas ... ¿Le gustaría que por Reyes Magos le regalásemos un gorrito de lana para la cabeza y unos leotardos para hacerle compañía a Blancanieves? ¿Sería capaz de despedirla del cuento a los seis meses consintiendo que los enanitos se quedasen solos y desamparados? ¿A dónde iría la pobre! ¿Le daría un empleo en el INEM? ¿La contrataría en el IARA? ¡Pobrecita, pobrecita!