

Producciones CGT presenta:

el **Kanalillo**

televisión de alta indefinición

ESPECIAL "ÍNDICES DE AUDIENCIA"

EL CURA JAVIERRE
OFRECIENDO A
SAN TELMO
LA AUDIENCIA
REAL DE
CANAL SUR



NO SE PUEDE SER MÁS FRANQUISTA

Lo que hubiese sido la huelga de los días 4,5,6, y 7 de Junio, ha servido, entre otras cosas, para dejar claro quién es quién y dónde está situado cada uno dentro de la RTVA:

UGT (en la persona de Rafael Navas): Inequivocamente del lado de la Empresa, como un apéndice bochornoso y ulceroso, (¿apendicitis?), que ya debería pasar por el quirófano para ser extirpado de la vida sindical de Canal Sur.

CC.OO.: Todos lo hemos visto y no valoraremos, porque luego, alguno de ellos se enfada, tanto si les nombramos, como si les ignoramos.

CGT: Cualquier valoración por nuestra parte sería subjetiva, así que lo dejamos, tranquilamente, a juicio de los demás, aunque no nos parece justo ni objetivo que algunos quieran meternos en el saco del desprestigio donde colocan a los otros dos sindicatos.

... Y la Empresa...: (¡Ay, la Empresa!). Además de hacer la interpretación más restrictiva posible de las leyes franquistas que aún regulan la materia laboral de este país, algunos de sus directivos se comportan como verdaderos empresarios pre-Lópezrodianos de la España mísera de post-guerra en la que se daba por sentado que el trabajador tuviera que inclinarse ante el patrón que le explotaba, como agradecimiento por un sueldo y un puesto de trabajo que servía para enriquecer al patrón dejando igual de pobre al obrero.

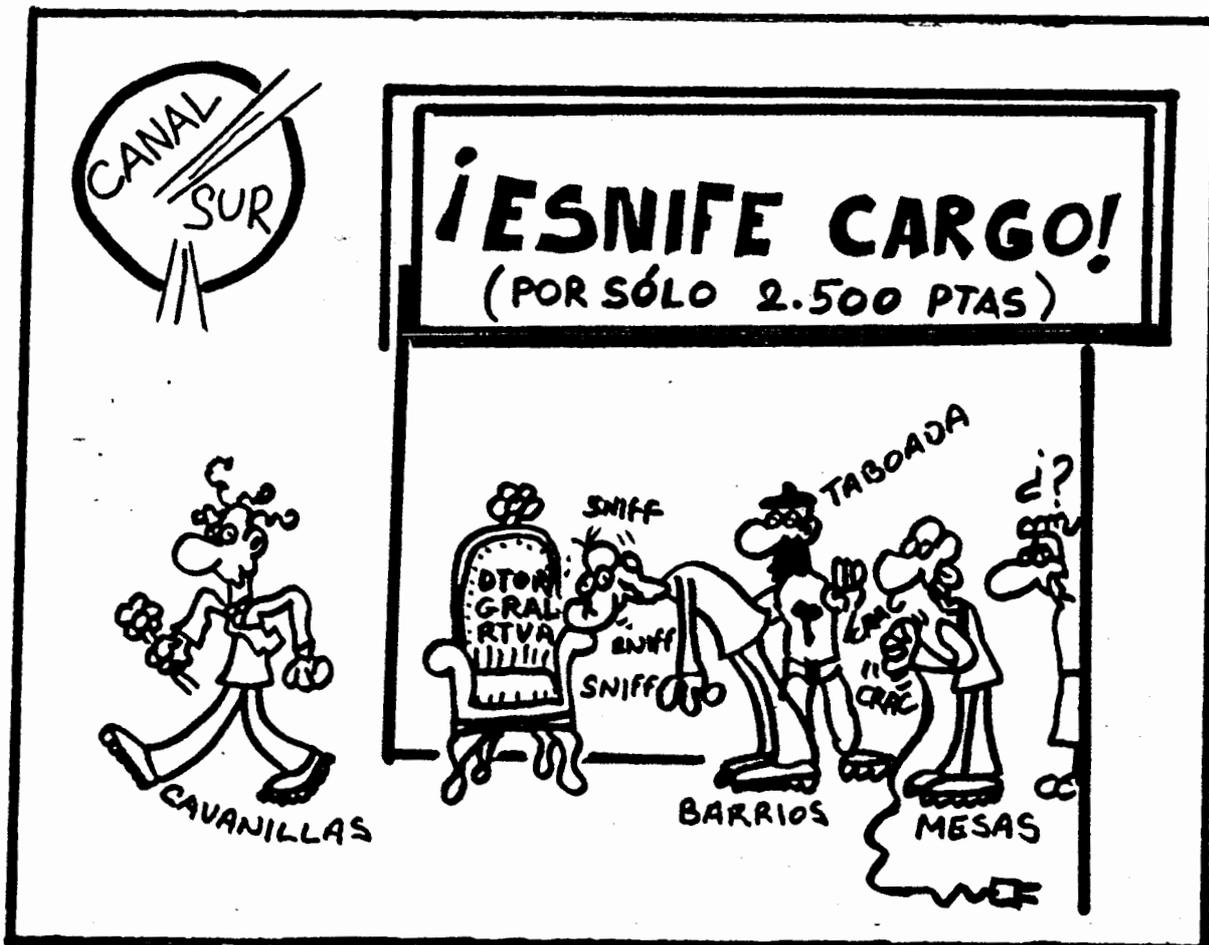
Don Alfonso Barrios, representando a la RTVA, publicó una nota acerca de la huelga y sus motivos, donde queda clarísima ésta actitud paternalista-miserable-franquista de quienes, sin ninguna experiencia ni éxito de gestión que avale su permanencia en el cargo que aquí ocupan, y sólo gracias a su servilismo al PSOE, ocupan los puestos directivos de la RTVA.

Y, LO MÁS CACHONDO DE TODO ES QUE ALGUNOS DE ESTOS DIRECTIVOS NUESTROS, ¡SE CREEN QUE ÉSTO FUNCIONA; ¡QUE ÉSTO ES UNA TELE COMPETITIVA Y MODERNA, BIEN GESTIONADA Y CON UN GRAN FUTURO POR DELANTE! (¿?)

Don Alfonso Barrios, en nombre de Radio Televisión de Andalucía, nos amenaza con el sombrío panorama laboral que sus camaradas de Partido han traído a este país, ignorante de que quienes más han de temer por la pérdida del puesto de trabajo son él y sus colegas, que han llegado aquí de la nada a unos sueldos, a un estilo de vida, unas prebendas y unos gastos a costa de nuestros impuestos, que ni en sus sueños más alucinantes podían haber imaginado.

¿NO SOIS VOSOTROS, ALGUNOS DIRECTIVOS, QUIENES MÁS HABÉIS DE TEMER LA VUELTA A VUESTRO ESTADO ORIGINAL? Después de todo un profesional lo es aquí y en cualquier otro lugar, pero un chollo como el vuestro difícilmente lo volváis a encontrar.

LA PARCA.



FOR QUÉ VOTÉ AL PSOE

En un primer momento no pensaba votar pero, cuando escuché a Sara Montiel poner toda su silicona al servicio del PSOE, comencé a dudar.

Después, unos días después, cuando esta Tenoria contemporánea comparó a la baja a todos sus amantes pasados, incluidos los Cooper y los Tous, en favor del erotismo felipista, ya no me quedó la menor duda: votaría PSOE.

De nada sirvió que mi novia, (seguramente por celos de la Tenoria Manchega), tratara de disuadirme para que votase IU argumentando que ya ni Cooper ni Tous pueden salir de la tumba para defender su otrora honroso machismo; que echara mano de la descalificación personal diciéndome que Doña Antonia es una facha de cuidado, que entretenía a Franco en el Pardo; ni que, lo de defender a Felipe es agradecimiento por su pesebre de TVE-2 desde donde, según la jilipoyas de mi novia, la Tenoria fustiga con su cabaret barato de culos jóvenes y chistes pasados, que a mí me encantan...

El domingo día 6, cuando salía de casa, camino del colegio electoral, el "batallitas" de mi abuelo, que hasta entonces no había entrado en la discusión, me increpó apuntándome con el bastón: "A ver qué vas a hacer, ¡traidor!, que ya lo decía el viejo Romanones: UN HOMBRE UN VOTO Y CADA VOTO UN DURO".

Pero yo, ni caso. A mí me convencieron los argumentos de Sarita Montiel, y voté PSOE.



TORO BRAVO

Me gustaría llamar la atención del lector sobre un tema de sumo interés para todos aquellos que formamos parte de los Servicios Informativos de Canal Sur Radio y Televisión. Se trata del tan llevado y traído Estatuto de Redacción.

Por lo pronto, ya el mismo nombre tiene un cierto retintín que me atrevería a clasificar de "clasista". ¿Por qué "REDACCION"? ¿Por qué tanto insistir en su texto sobre tareas informativas de redacción, realización, producción, guión, locución, presentación, cámara, montaje o documentación, también a los operadores de sonido implicados en estas tareas informativas... (artículo 3 del Estatuto) y su título ya parece decir que sólo son los redactores los implicados/interesados? ¿No podría haberse buscado otro nombre?

Y dejando aparte el tema del nombre, ¿ha notado el lector que la Comisión Redactora lo es en doble sentido (por su labor y su categoría profesional)? ¿No hubiese sido más lógico que en el proceso de elaboración del Estatuto hubiesen participado también miembros de otros colectivos profesionales de la casa? Yo, por mi parte, no he recibido noticia alguna de que se requiriera a nadie más (aparte del colectivo de redactores) para formar parte del proceso de gestación del texto. No me gustaría pensar que todavía existe en algunos sectores de la casa ese sentimiento de superioridad y cierto desprecio disimulado hacia los que no tienen hecha la Carrera de Periodismo, o la categoría profesional de Redactor, y que por ello parece que no saben siquiera escribir, y cuanto menos, redactar. Desde el primer momento me pareció (y pido perdón si me equivoco) un anhelo de ciertos sectores descontentos de las Redacciones de Informativos por conseguir una cierta parcela de poder (o de arrebatársela del que posee la autoridad reinante).

Finalmente, la aprobación del Estatuto, que, como dice en su artículo 3, afecta a todos los profesionales que desarrollen tareas informativas de... (ver artículo) se realizó en una denominada Asamblea de REDACTORES (!), y a la cual sólo se convocó (de forma exclusivista) a los redactores. Algo similar está ocurriendo en las Delegaciones de Canal Sur. Salvo contadas excepciones, la aprobación del Estatuto la están llevando a cabo los Redactores. ¿No resulta, cuanto menos, esperpéntico? Admito que la semántica puede jugarnos malas pasadas, ¡pero tantas...!

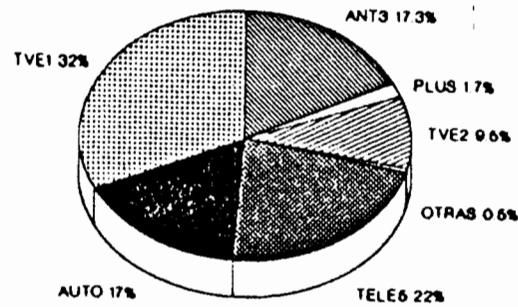
No niego que el Estatuto de Redacción tiene muchos aspectos positivos, y que su aceptación por la Empresa permitirá (en teoría) que la calidad de la información aumente, y que dejen de recibirse presiones (que no nos engañemos, son el pan de cada día) en la elaboración de noticias y reportajes. Tiene otros muchos aspectos interesantes: la Cláusula de Conciencia, el consenso en el nombramiento de editores y otros cargos directivos, la creación de los Consejos Profesionales... Pero aún así, sigo notando algo a faltar, o más bien, sigo notando que casi todo, por no decir todo, se refiere al trabajo cotidiano de los redactores, no del resto de los trabajadores.

Para terminar, simplemente decir que mi intención al escribir este artículo no tiene ánimos cainitas hacia el colectivo de Redactores, sino solamente pretende llamar la atención del lector sobre algunos de los puntos expuestos, y que si bien pueden no ser correctos (todos podemos equivocarnos) creo que deberían llevar, cuanto menos, a una cuidadosa reflexión.

TERMINATOR

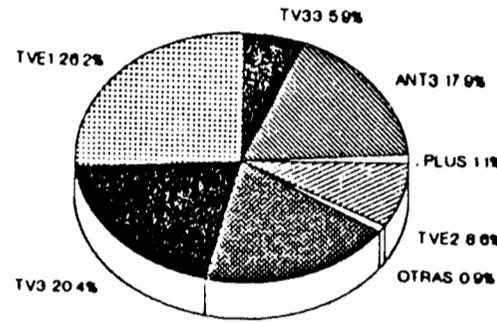
CUOTA DE MERCADO TV.AUTONOMICAS

TOTAL NACIONAL. (M.VISIONADO= 205)



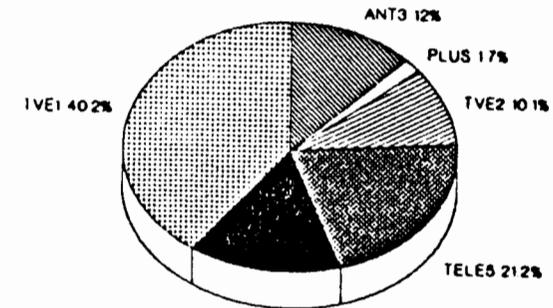
UNIVERSO 36 918 226 DE 4 Y MAS AÑOS

CATALUÑA. (M.VISIONADO= 203)



UNIVERSO 6781478 DE 4 Y MAS AÑOS

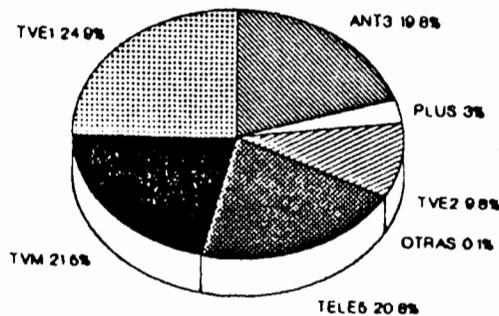
GALICIA. (M.VISIONADO= 174)



UNIVERSO 2 873 687 DE 4 Y MAS AÑOS

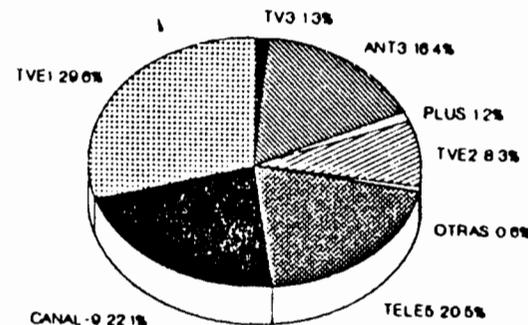
SEMANA DEL 19/04/93 AL 25/04/93

MADRID. (M.VISIONADO= 220)



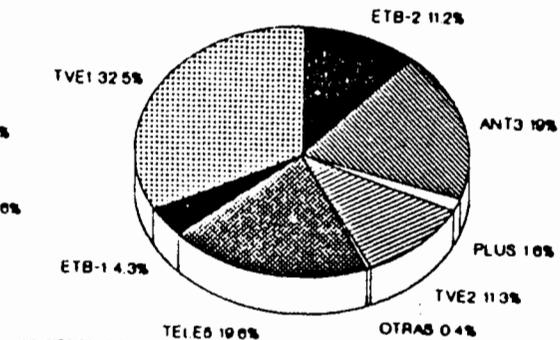
UNIVERSO 4 731 208 DE 4 Y MAS AÑOS

VALENCIA. (M.VISIONADO= 211)



UNIVERSO 3 841 788 DE 4 Y MAS AÑOS

PAIS VASCO. (M.VISIONADO= 184)



UNIVERSO 2 088 288 DE 4 Y MAS AÑOS

Fuente: Ecotel.

Horas: Las 24 horas.

RANKING DE EMISIONES DE CST

SEMANA DEL 19/04/93 AL 25/04/93

Pág. nº - 6 -

Nº	DIA	FECHA	HORA	DURAC.	SHARE	A.MEDIA	MILES	PROGRAMA	TITULO
1ª	SABADO	24/04/93	20:28	138:31	41.7	15.4	1030	CINE	EL PROFE
2ª	VIERNES	23/04/93	21:38	130:51	35.4	14.7	983	LUNA DE MIEL	
3ª	MIERCOLES	21/04/93	15:11	20:55	29.6	12.3	822	BOLA DE DRAGON 2	
4ª	DOMINGO	25/04/93	14:29	30:19	39.5	11.1	742	DIARIO FIN SEMANA 1	
5ª	DOMINGO	25/04/93	15:33	94:00	33.4	10.8	722	GRAND.AVENTURAS CINE	URSUS
6ª	VIERNES	23/04/93	15:14	20:33	26.9	9.8	655	BOLA DE DRAGON 2	
7ª	SABADO	24/04/93	22:46	131:59	28.8	9.7	649	ENTRE AMIGOS	
8ª	MIERCOLES	21/04/93	14:29	32:34	25.4	9.3	622	EL DIARIO 1	
9ª	JUEVES	22/04/93	15:12	20:24	25.6	8.9	595	BOLA DE DRAGON 2	
10ª	JUEVES	22/04/93	14:30	31:37	26.7	8.7	582	EL DIARIO 1	
11ª	SABADO	24/04/93	15:31	102:13	26.1	8.4	562	CINE DE TARDE	LOS AMORES DE CARMEN
12ª	VIERNES	23/04/93	23:50	52:57	25.1	8.1	542	RAVEN	
13ª	MARTES	20/04/93	14:29	32:08	25.2	8.0	535	EL DIARIO 1	
14ª	MIERCOLES	21/04/93	22:06	148:11	20.8	7.9	528	LO MEJOR DEL WESTERN	LOS 7 MAGNIFICOS
15ª	VIERNES	23/04/93	14:30	34:19	24.1	7.9	528	EL DIARIO 1	
16ª	MARTES	20/04/93	22:19	121:43	19.9	7.8	521	CINE	LA BANDA DE LA MANO
17ª	JUEVES	22/04/93	18:26	139:42	39.5	7.8	521	TOROS	FERIA DE ABRIL
18ª	LUNES	19/04/93	14:29	34:20	25.6	7.7	515	EL DIARIO 1	
19ª	MARTES	20/04/93	21:08	70:47	19.3	7.6	508	ASI ES LA VIDA	
20ª	DOMINGO	25/04/93	21:26	125:15	18.9	7.6	508	FUTBOL	VALENCIA-PSV EINDHOVEN(HOMENAJE KEMPES)
21ª	MIERCOLES	21/04/93	20:28	33:20	24.5	7.4	495	EL DIARIO 2	
22ª	LUNES	19/04/93	21:45	109:56	16.4	7.3	488	LUNES DE CINE	LOS INVITADOS
23ª	SABADO	24/04/93	14:30	30:45	25.7	7.3	488	DIARIO FIN SEMANA 1	
24ª	MARTES	20/04/93	20:29	32:05	26.5	7.2	481	EL DIARIO 2	
25ª	VIERNES	23/04/93	18:27	147:28	35.8	7.2	481	TOROS	
26ª	MIERCOLES	21/04/93	19:03	80:15	33.7	6.9	461	TAL COMO SOMOS	ANTAS(ALMERIA)
27ª	LUNES	19/04/93	15:11	17:41	20.8	6.7	448	BOLA DE DRAGON 2	
28ª	SABADO	24/04/93	15:08	22:37	19.6	6.7	448	CAPITAN PLANETA	
29ª	JUEVES	22/04/93	18:02	22:49	39.1	6.5	435	BOLA DE DRAGON	
30ª	LUNES	19/04/93	15:30	89:02	21.3	6.4	428	CINE DE TARDE	FERIA EN SEVILLA
31ª	JUEVES	22/04/93	15:34	108:22	25.4	6.4	428	CINE DE TARDE	SOR YE-YE
32ª	MARTES	20/04/93	15:08	19:57	18.3	6.2	415	BOLA DE DRAGON 2	
33ª	MARTES	20/04/93	18:08	21:32	33.3	6.0	401	BOLA DE DRAGON	
34ª	DOMINGO	25/04/93	15:07	22:30	21.4	6.0	401	LAS TORTUGAS NINJA	
35ª	DOMINGO	25/04/93	17:54	71:57	24.6	5.9	394	ASI ES LA VIDA R.	
36ª	MARTES	20/04/93	19:02	80:07	29.8	5.7	381	TAL COMO SOMOS	BADOLATOSA(SEVILLA)
37ª	VIERNES	23/04/93	15:36	89:55	19.0	5.7	381	CINE DE TARDE	LA LEY DEL COLT
38ª	SABADO	24/04/93	20:00	23:45	19.8	5.6	374	DIARIO FIN SEMANA 2	

Fuente...: Ecotel.

Universo: 6.685.612 individuos de 4 y más años.



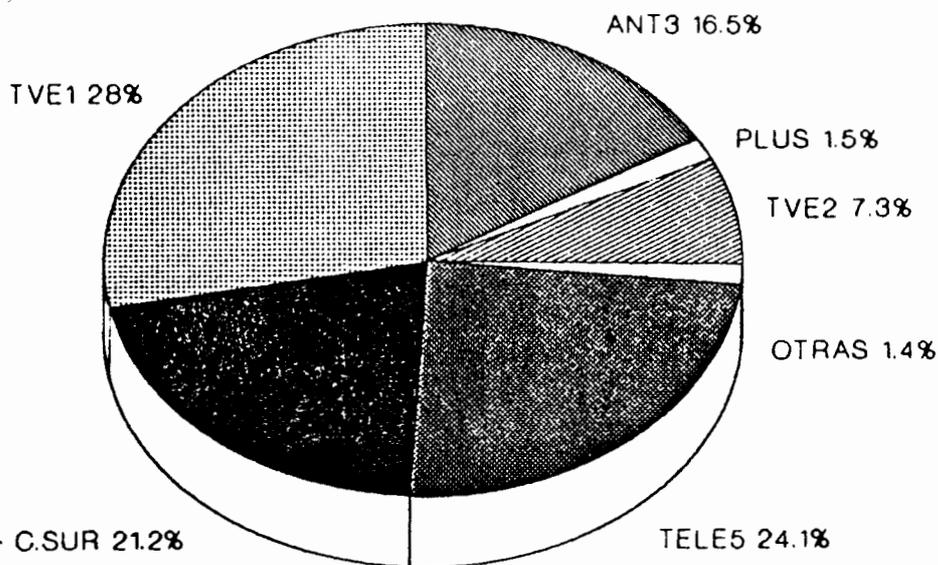
>>>>> **ÍNDICES DE AUDIENCIA** <<<<<

A la espera de que nuestra Empresa emule a las demás de su ramo y haga públicos los índices semanales de audiencia, (¿por qué se avergüenzan?), publicamos los de una semana típica del segundo trimestre de este año.

Tenemos en cuenta que no viene especificado en esta lista lo que se llama "share", sino la audiencia real estimada, y que no es lo mismo programar para las diez de la noche que para las dos de la madrugada. De hecho, hay en algunas televisiones programas excelentes que nadie ve por ser emitidos a horas incómodas o intempestivas.

Ecotel ignora, en el listado de Canal Sur, los programas que quedan por debajo de la cuota de las 374 mil personas, pero nos da un dato muy significativo: la mayoría de los programas que están por encima de esta cuota son de producción ajena a excepción de algunos Informativos entre los que cabe destacar el DIARIO I DE LOS DOMINGOS, y eso que algunos consideran el Fin de Semana un turno de castigo...

ANDALUCIA. (M.VISIONADO= 216)



PROMEDIO MINUTOS DE VISIONADO

LUNES	199
MARTES	206
MIERCOLES	220
JUEVES	196
VIERNES	213
SABADO	242
DOMINGO	238

FUENTE: ECOTEL

UNIVERSO: 6.685.612 de 4 años y más

Horas: las 24 h.







POLICÍA BUENO, POLICÍA MALO
=====

Ya puede Taboada hacer de policía bueno; de hecho hace tiempo que lo viene haciendo, pues ha encontrado en Don Lepo el policía malo que necesitaba para crear esa extraña pareja que tan buen resultado da en los interrogatorios policiales.

Por ejemplo:

- a) MIENTRAS TABOADA CREA UN CONCURSO DE MÉRITOS PARA SUSTITUIR A UN REALIZADOR EN SUS VACACIONES, Don Lepo asegura que esa persona ya está designada a través del banco de datos. ¿Quién confeccionó ese Banco de Datos? ¿Quién aportó los datos?
- b) MIENTRAS TABOADA Y LA INSPECCIÓN DE TRABAJO VEN MUY CLARO QUE QUIENES TIENEN TURNO DE FIN DE SEMANA HAN DE DISFRUTAR LOS DIECISIÉIS DÍAS FESTIVOS ANUALES (COMO TODO EL MUNDO), hecho que en la Redacción está reconocido desde siempre, Don Lepo hace las cuentas del moro y asegura que en sus departamentos, por encima de su cadáver, se disfrutarán esos días...

Total que: la legalidad laboral es él. (Le importan un comino los agravios comparativos entre departamentos si se trata de apuntarse un tanto mas en su ambición personal). La COMVI: se la suda. El Comité de Dirección: es suyo. Los dictámenes de la Dirección de Personal: son papel mojado si "él" se empecina en ver negro donde hay blanco.

VEREMOS QUÉ HACE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INSPECCIÓN DE TRABAJO Y LAS SENTENCIAS DE MAGISTRATURA, porque en su ciega locura de poder, es capaz este aprendiz de yuppi de lanzarse de lleno al desacato...

Como entremés de lo que, a todas luces, será un largo banquete, y mientras se resuelven los conflictos laborales que su tozudez está creando, NOS GUSTARÍA QUE DON LEPO NOS EXPLICARA cómo la entrevista que se realizó al Presidente de la Junta de Andalucía con motivo del 28-F pasó de costar 167.400 Pts. (importe previsto con fecha 23-02-93) a ser de 417.400 Pts. (importe previsto con fecha 15-04-93), siendo él el proponente de ambos gastos.

<p>¿ ES ESTO LO QUE REALMENTE CUESTA DESPLAZAR UN EQUIPO DE CANAL SUR HASTA EL PALACIO DE SAN TELMO ?</p>

Se ha denunciado recientemente a la INSPECCIÓN
PROVINCIAL DE TRABAJO

LA NO PUBLICACIÓN DE LA "BOLSA DE TRABAJO"

Como todos sabemos...

"...Después de cada proceso de oposición se creará una bolsa de Trabajo con todos aquellos opositores que no habiendo obtenido plaza hayan alcanzado una puntuación meritoria. Este listado será público y se acudirá a él cuando sea necesario realizar alguna contratación". (Art. 23 del IIIer. Convenio Colectivo Interprovincial).

¿Qué impedimentos existen para hacer pública esta relación?

* * * * *

QUEREMOS SABER...

=====

Queremos saber el por qué de la ostinación de Don Rafael Navas, presidente del Comité Inter-Centros, en facilitar información a la Sección Sindical de CGT-RTVA.

No, no estamos exagerando absolutamente nada. Se le ha solicitado formalmente, de forma verbal y por escrito, documentación (no ya tan sólo copia, sino acceso a la misma) como:

- * Actas de la COMVI.
- * Actas de la Mesa de Contratación.
- * Actas del Comité Inter-Centros.

y hasta la fecha, este personaje VIENE DANDO LA CALLADA POR RESPUESTA, hurtando esta información, no ya sólo a una representación sindical sino, y en definitiva, a los trabajadores de esta empresa, tal y como viene haciendo desde que esta casa se fundó.

¿QUÉ TEMORES EXISTEN A QUE CGT TENGA ACCESO A ESTA INFORMACIÓN? ¿LE DA MIEDO A DON R.N. QUE LOS TRABAJADORES CONOZCAN LOS ACUERDOS A QUE SE LLEGAN CON LA EMPRESA? ¿NO LE INTERESA QUE SEAN PÚBLICOS ESTOS ACUERDOS?

No obstante, y en una línea de no ocultar información "no confidencial", CGT PONE A DISPOSICIÓN DE TODOS VOSOTROS LOS LISTADOS DE PLUSES Y TODA LA INFORMACIÓN DE QUE DISPONGAMOS EN ESE MOMENTO.

MEMORIAL GARCÍA MORATO

No hizo falta altavoz para que todo el mundo se enterase, al unísono y por boca de Doña Dolores Alvarez, de nuestro error al nombrar su famoso "MEMORIAL" pero, para aquellos que en ese momento no estaban en un radio de medio kilómetro a la redonda de su televisiva voz, lo publicamos: Su concurso se llama "Memorial García Morato", y no dudamos de que pronto tendrá algún premio en el cual ya estará trabajando alguno de sus amigotes.

En el Kanalillo, lo que de verdad, de verdad, nos gustaría, sería hallar, entre tanto elogio a ese programa, una mención, aunque fuera de paso y somera, al resto del equipo de LOS REPORTEROS, que día a día hace un trabajo de campo encomiable, tanto más, cuanto que viene siendo ignorado e irreconocido.

Hay que decir, en favor de Dolores, que la emisión de "Reporteros" del 9 de Mayo merece los máximos elogios. Fue dedicado monográficamente a los episodios históricos del Mayo de '68, y estuvo acertadamente estructurado en tres bloques: el impacto que aquel estallido socio-político produjo en la España Franquista, en Francia y en Checoslovaquia.

Con un buen soporte de imágenes históricas que nos remitían a aquellos no tan lejanos acontecimientos, los reportajes contaron con declaraciones de avezados testigos de la época, de la cual cada uno aportó su opinión cualificada.

Esperamos que éste reportaje, TRAÍDO DE LA TV3, dé la clave a Doña Dolores para que consiga el mismo rigor y credibilidad en sus reportajes.

¡COMPRALOS, HIJA, COMPRALOS!

LETANÍA DE LAS PLANTAS

=====

PLANTAS ARTIFICIALES

No nos las des, Señor

PLANTAS ASEPTICAS

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS BARATAS

No nos las des, Señor

PLANTAS DECADENTES

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS FALSAS

No nos las des, Señor

PLANTAS HORTERA

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS KITCH

No nos las des, Señor

PLANTAS MUERTAS

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS DE PLÁSTICO

No nos las des, Señor

PLANTAS DE VELATORIO

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS SIN COLOR

No nos las des, Señor

PLANTAS SIN ESTÉTICA

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS SIN INSECTOS

No nos las des, Señor

PLANTAS SIN HONGOS

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS SIN NOMBRE

No nos las des, Señor

PLANTAS SIN RAÍCES

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS SIN SAVIA

No nos las des, Señor

PLANTAS SIN SENTIDO

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS SIN VALOR

No nos las des, Señor

PLANTAS SIN VIDA

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS SIN VALOR CIENTÍFICO

No nos las des, Señor

PLANTAS SIN VALOR ECOLÓGICO

Dáselas a Melero, Señor

PLANTAS PARA ESCUPIRLAS

No nos las des, Señor

DISEÑO LUMPEN

No nos lo des, Señor

DISEÑO LUMPEN

Dáselo a Melero, Señor

BASURA INDUSTRIAL

No nos la des, Señor

BASURA INDUSTRIAL

Dásela a Melero, Señor

AMÉN.



oooooooo ;BIENVENIDA COCOTUA! ooooooooo

=====

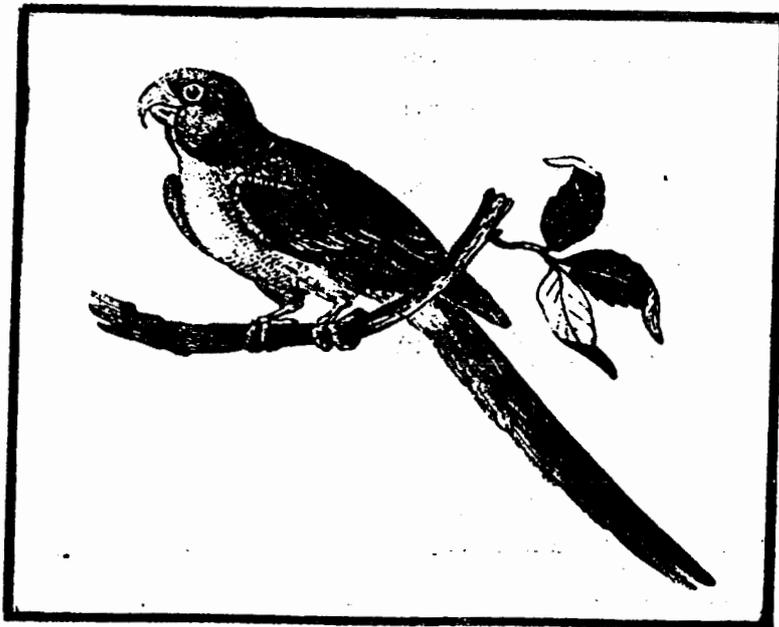
Deseábamos, desde hace tiempo, que nuestra publicación tuviese una hermanita pequeña para que no se sintiera tan sola y pudiera jugar y correr, acompañada de un igual, por los despachos y los pasillos y las zonas de trabajo de Canal Sur; pues bien, ¡ya ha nacido!, y esperamos, sinceramente, que tenga más éxito y vida que su fallido intento anterior y que dure más allá de las elecciones sindicales de Octubre.

Felicitamos también la espléndida ocurrencia de su nombre, aunque los mal pensados ya dicen que ese pájaro, al que alude el nombre de la nueva revista de CC.OO., se limita a repetir lo que oye, incapaz como es de expresar su propio pensar, si es que lo tiene y, dicen, además, que ya en su primer número se nota demasiado el soplo del Consejo de Administración a través de Concha Caballero...

Nosotros esperamos que los futuros contenidos de la revista de CC.OO. desdigan y desautoricen estas habladurías.

Felicidades además por la calidad de la publicación, se nota en ella que COCOTUA ES UN AVE DE ENJUNDIA.

NUESTROS MEJORES DESEOS Y, ;ENHORABUENA!



CONVOCATORIA ASTRAL PARA TABOADA

Sr. Taboada:

Desde tiempos inmemoriales, civilizaciones y culturas (tibetanos a pre-colombinos) han ritualizado el acto físico de morir como la más grande renovación espiritual del ser humano; han creído en el RENACER del acto de la muerte: un plano superior de existencia y de desarrollo vital más allá de la mezquina cárcel de vibraciones de un cuerpo de carne y hueso.

Los tibetanos tienen y veneran LA RUEDA DE LA VIDA como reliquia semejante a la cruz de los cristianos.

La Rueda de la Vida es la expresión que aplicamos al acto de nacer, de vivir en este mundo, morir, volver al estado de espíritu puro y luego nacer de nuevo en diferentes circunstancias y condiciones. Usted, persona de conocidas tendencias espíritu-esotéricas, ¿no ha estado nunca tentado por el más allá? Nos gustaría apoyarle en una aventura astral de la que estamos convencidos que acabaría exitosamente gracias a su Fe y su infinita Fuerza Interior.

Taboada: ¿no quiere intentarlo? Otro argumento que avala nuestra humilde -y le aseguramos que compartida por muchos- invitación, es la segura convicción de que es usted una buena persona que siempre se ha esforzado en el bien de sus semejantes.

Su ascensión al mundo del espíritu colmaría de felicidad y alivio a muchas personas trabajadoras de esta empresa. Y su familia, ¿qué nos dice de los 20 "kilitos" que le iban a quedar? No nos negará que no hay motivos para que usted críe malvas por una temporadita entre los dioses y diosas de las esferas celestes. Pero no por el motivo que usted se imagina, no. Su preclara inteligencia, los signos de otras vidas que hay en usted, su infinita imaginación y poderes telepáticos, apuntan a que su ascensión al Reino Superior, su RENACER posterior en otro Ser más Desarrollado, será un acierto del que usted, querido por todos Taboada, será el primer beneficiado, y nosotros (La Humanidad), los segundos.

Ascienda, Taboada, ande. Qué inmensa aventura. Cuando vuelva nos contará qué acontece del misterioso túnel del que hablan los testimonios de personas en estado de coma. Sabremos qué arcanos esconde la divina luz al final del mismo. Usted rescatará para generaciones futuras la sabiduría de nuestros antepasados. Si en algo hemos de creer a los antiguos, Taboada, es en que los espíritus

descendieron de lo alto para conversar con los hombres y enseñarles los secretos del mundo oculto. No nos cabe duda (hemos consultado a Oráculos) que usted está llamado a ser, tras su inmolación física, elevación astral y retorno al mundo terrestre (allá por el 2.033), la XXVIIIª Encarnación del Gurú Maharaj-ji, cuya celebrada venida a la Tierra nos iluminará y ascenderá a un mundo sublime por Maestros (como usted) Excelsos, amor y fe por la Humanidad. Será un mundo radiante iluminado por la Verdad a través de la Ciencia llamada Ghupta Vidya (de la que usted constituye, Oh Taboada, un avanzado precursor).

En la hora de su Ascensión (victoria de la Vida y el Amor), queremos, desde estas humildes páginas, celebrar tan magno acontecimiento y sumarnos a la ola de fervientes adhesiones que provoca.

Es por tan grandiosa gesta que llamamos a una CONVOCATORIA ASTRAL a los compañeros de Canal Sur para que, el próximo 1 de julio, a las 12.00 horas, cada cual concentre sus pensamientos y los convierta en energía por un sólo deseo universal:

TABOADA, ASCIENDE. TABOADA, DEBES ASCENDER POR EL
BIEN DE TODOS NOSOTROS...

En este sólo pensamiento debéis, por espacio de 2 minutos, concentrar vuestra energía y atención. Desalojad la mente de preocupaciones, obligaciones. No penséis en nada. Utilizad lugares reservados (ascensores, W.C., despachos cerrados...). Apagad televisores, radios y magnetoscopios. Alejaos del mundanal ruido o hacedlo en compañía de otros compañeros.

Compartamos todos este Gran Deseo de espiritualidad y amor por nuestro hermano TABOADA y su pronta incorporación al Mundo Superior, del que nunca debió salir. EL NOS LO AGRADECERÁ Y TAMBIÉN LA HUMANIDAD ENTERA.

BREVÍSIMOS BREVES...

¿QUE HARÁ DON CARLOS SALAZAR con las 13 cajas de papel autocopiativo para nóminas que han estado tiradas en un pasillo después de estar recluidas largo tiempo en el almacén sin dársele utilidad alguna?

¿Se ha pagado este material? ¿Se llevará a alguna parte para su reciclaje? ¿Es ésta una línea a seguir en época de crisis?...

El listado de programas más seguidos de CANAL SUR TV no indica cuáles quedan por debajo de la cuota de las 300.000 personas, pero es un hecho significativo que la mayoría de los programas que aparecen en esta relación sean de producción ajena.

Por otro lado, hay que resaltar que el DIARIO-1 del fin de semana sea el programa de producción propia más visto de la semana.

¡ ENHORABUENA !

¿ME DA EL TICKET, POR FAVOR?

Quizás nos hayamos visto en algún momento delante de la MÁQUINA DEL "PICA-PICA" haciéndonos esta pregunta. Y es muy lógico pensar así porque si nuestro Director de Personal nos ha instalado un control de presencia, con torno incluido, lo lógico sería esperar el resultado de esta MÁQUINA DE LA VERDAD impreso en un trozo de papel, especificándonos a qué hora entramos y a qué hora salimos.

"ES MEJOR PREVENIR QUE CURAR" sr. Taboada, no vaya a ser que las malas lenguas digan después que es la empresa, en el tema del "fichaje", juez y parte de posibles errores o manipulaciones.

ASESORÍA JURÍDICA DE CGT
=====

Para todos aquellos que necesiten y quieran hacer uso de sus servicios, la Confederación General del Trabajador (C.G.T.) pone a vuestra disposición los servicios de su ASESORÍA JURÍDICA en Sevilla, sita en:

C/ Alfonso XII, nº 26

TFNOS: 456-31-44 y 456-33-76

MARTES Y JUEVES de 18'00 a 21'00 h.

SOLICITAR CITA PREVIA a través de la Srta. Mónica.

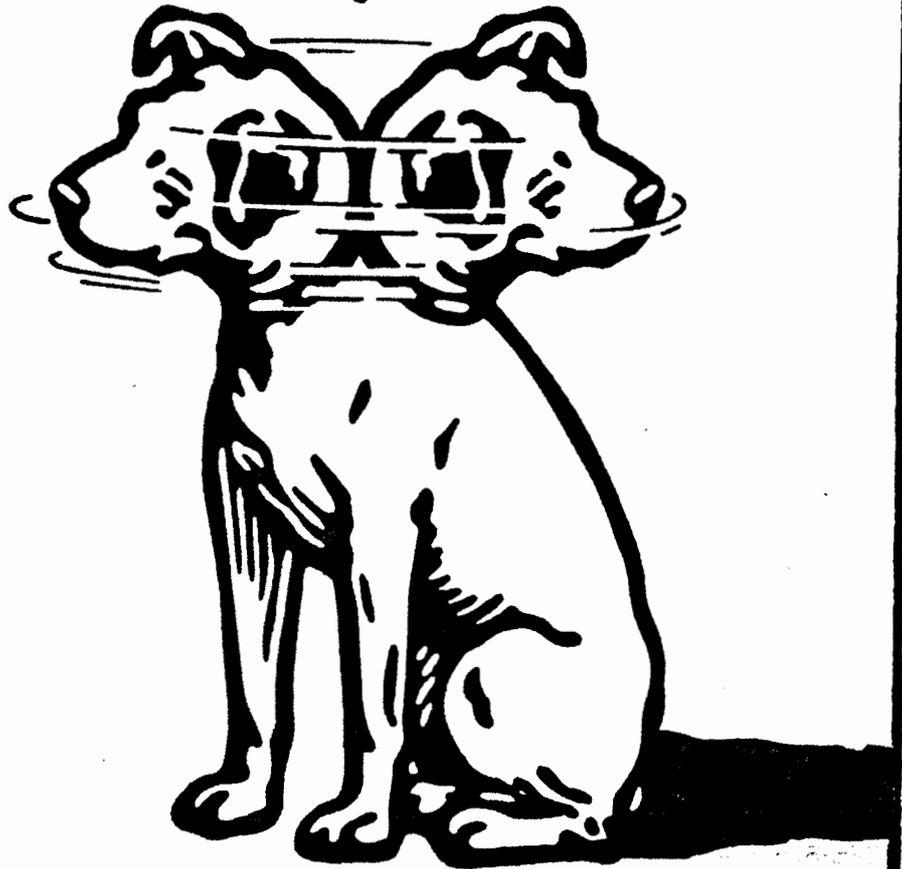
Asimismo, también disponemos de asesoría jurídica en otras provincias de la Comunidad Autónoma, para aquellos compañeros que trabajen en las distintas Delegaciones y quieran hacer alguna consulta o informarse sobre un determinado tema.

- * FEDERACION LOCAL DE MÁLAGA: C/ Madre de Dios, nº 23, 1º.
Tfno.: (95) 222-55-92
- * FEDERACION LOCAL DE GRANADA: C/ Ma Luisa de Dios, s/n.
Bajo edificio Aiss.
Tfno.: (958) 28-66-69
- * FEDERACION LOCAL DE JEREZ: C/ Gaspar Fernández, nº 1.
Tfno.: (956) 32-36-83

También se os pueden atender y asesorar, aunque no tengan asesoría jurídica propia, en:

- * FEDERACION LOCAL DE CÁDIZ: Tfno.: (956) 20-02-78
- * FEDERACION LOCAL DE ALMERIA: Tfno.: (951) 27-22-26
- * FEDERACION LOCAL DE JAÉN: Tfno.: (953) 26-62-58

TU VOZ
TIENE
AMO
?



TU VOZ ES TUYA