

# el Kanalillo

**¡FELIZ NAVIDAD!**

Este año camiones pá tocarse los cojo, jo, joo...

Y el empleo,...



... cuando seáis viejecitos, jo, jo, joooo



*Revista de información sindical de la Sección Sindical de CGT en RTVA.*

*Suscríbete ¡ES GRATIS!:*

*Ctra. San Juan-Tomares, Km. 1,3*

*San Juan de Aznalfarache*

*41920-Sevilla.*

*elkanalillo@cgt.es*

*Nº 43: Diciembre 2005*

<http://www.cgtrtva.es>

# SOMOS NOVIAS

Parece mentira como une la política. Todos sabemos que entre PSOE y PP cada vez quedan menos diferencias, pero nos sorprende ingratamente cuando los intereses ideológicamente enfrentados de la derecha y el comunismo confluyen en un mismo espacio: la delegación de Huelva, y en un mismo asunto: los tráfugas.

También nos sorprende como los "peperinos" del Consejo de Administración, o debería decir viperinos, salen de su hastío político sólo cuando huelen la mierda. Además, esgrimen argumentos tan desconocidos para ellos como los derechos de los trabajadores –en este caso, sólo de la delegación de Huelva y sólo de la mitad de los trabajadores (los que firmaron el célebre escrito). Por algo se empieza...-.

Un escrito curioso...En Huelva, donde el principal problema de los trabajadores es que el redactor Norberto Javier presente el informativo local de Canal Sur TV, aparece un documento suscrito por poco más de la mitad del personal de la delegación. Un escrito que no firma nadie en origen pero que tuvo que escribirlo alguien y, en cualquier caso, suscribirlo el resto de los firmantes. Qué fácil es tirar la piedra y esconder la mano. Sobre todo cuando se tiene, quizás, un interés familiar –he dicho familiar, perdón, quería decir personal o político-.

El transfugismo es una práctica habitual entre todos los partidos. No vengamos a rasgarnos las vestiduras ahora. Esta deleznable actitud denota la talla enana de nuestra democracia. Con unos representantes políticos y –lo que es aún peor- sindicales, que sólo sirven a los intereses de sus respectivas ejecutivas. Insistimos, en ocasiones comunes. Podríamos preguntarle a CC.OO. quién mueve sus hilos (ver nota de IU brindando su apoyo a los trabajadores firmantes del escrito de Huelva)... o directamente a la UGT por el PSOE. O mejor, podríamos preguntarnos a nosotros mismos, sobre todo los trabajadores, por qué tragamos con esta basura.

Desde aquí, comunicarle al Sr. Mateo Risquet, consejero del PP en nuestro ilustre Consejo de Administración, que se mire ese oído. Nuestras informaciones nos indican que no debió enterarse bien cuando telefónicamente nos pidió información sobre el asunto "Norberto Javier". No queríamos pensar que no le gustó lo que oyó y por eso arremete contra nosotros. Pensaría que, al igual que otros sindicatos, aprovecharíamos la ocasión. Quizás en política no exista la presunción de inocencia,... en CGT desde luego que sí.

Sorprende que el teléfono móvil del delegado de personal de CGT con el que habló este consejero se lo facilitara el presidente del Comité Intercentros, Miguel Benitez. Sin embargo, ante la petición del presentador de Huelva de informar a la permanente del Comité Intercentros, nuestro presidente andaba liado y nos pidió que lo solicitáramos por escrito, en un intento de burocratizar un órgano que ante todo debe ser "vivo". Y más sorprendente aún fue que, tras esta petición ya por escrito, para el día siguiente, no apareciera ni él ni ningún delegado de CC.OO.

Nosotros en este editorial también hemos mentido. Desde el principio nos hemos hecho los sorprendidos cuando, en realidad, esta basura no nos sorprende, sólo nos indigna.

*Sección Sindical CGT-RTVA*

*el KarDillo* y CGT-RTVA no se hacen responsables de las opiniones vertidas en esta revista, que son propiedad de sus respectivos autores.

Se autoriza la reproducción total o parcial siempre que se cite a *el KarDillo* como fuente.

# FUMANDO ESPERO...

La empresa ha tomado la "sabia" decisión de quitar todo aquello que se parezca a un cenicero. Bueno, esto es interesante, pero... ha valorado las consecuencias...

De momento la mesa del documentalista de Córdoba va al suelo (ver *el KanDillo* 42). Seguido de una plaga de colillas en el suelo, limpiadoras en huelga y muchos fumadores fumando "pa entro".

La empresa puede superarse y añadir al magnífico código de incidencia 2011, comúnmente conocido como "Las Olimpiadas del Escaqueo" o el comodín -porque sirve para todo- un código más, quizás un 2012 "Salgo pa fumá". Lo cierto es que si esto proliferase, muchos de los que ya no fuman, fumarían... eso sí cohibas de medio metro.

En el Pabellón, donde están los jefes, a los fumadores los han echado a los leones, sí, sí... literalmente, al patio de los leones donde caen los chuzos de punta cuando llueve. Allí todos los fumadores, juntitos, haciendo nuevas amistades aunque sean peligrosas unidos por la adversidad de estar al otro lado de la Ley.

El temita se presta, pero es serio. Camacho, quién suponemos ya habrá dejado de fumar... quiso colgarse una medallita y firmó un acuerdo con la Consejería de Salud para la Deshabituación Tabáquica (que bien podría haberse denominado "Dejar el Tabaco" pero todos sabemos con qué se la cogen los políticos, y nunca mejor dicho...). Pero todo eso quedó en la foto como siempre. Y el acuerdo que incluía sesiones informativas; encuesta general para conocer la situación de tabaquismo de los trabajadores; historia clínica previa para los que quisieran dejar de fumar; tratamiento psicológico por parte de la Consejería e incluso farmacológico para los casos graves con seguimiento personalizado ha quedado en: "A partir del 1 D, no fuma aquí ni el gato".

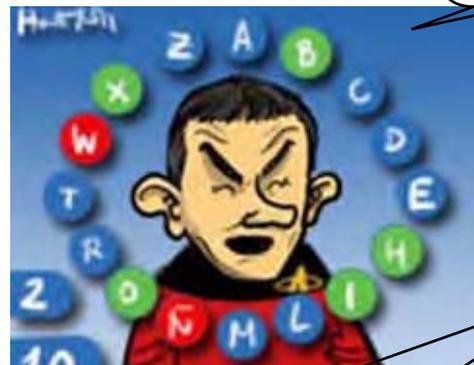
Así que los fumadores del turno de noche del miércoles 30 de noviembre a las 0:00 horas estaban todos confundidos -"¿Se può fuma o no, coño?"-. Mirando a un lado y a otro como almas en pena con la preocupación de ser pillado no se sabe bien por quién. Con el cigarrillo en una mano y el mechero en otra esperando a ver quién daba el primer paso. Eso sí, Camacho salió muy guapo en la foto.

*The Wanted*

Con la D:

¿Para qué sirve el acuerdo que Camacho firmó con la Consejería de Salud?

¡Pá Dejar de fumar!



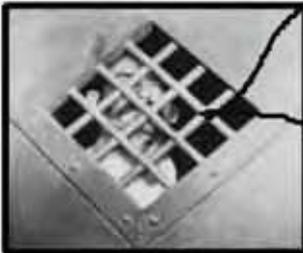
¡NO ES CORRECTO!  
Para la Deshabituación Tabáquica





# PRISIÓN LIBRE DE HUMOS

Canal Sur  
Andalucía



Killo, ¿tienes un cigarrito pá antes del informativo?



-Llevo sin fumar desde el Buenos Días.



-Y yo desde el AD, pero del 1 de diciembre. ¡Camacho Mamón!

tú crees que nos dará tiempo a volver pa el diario. Po no me siento un huevo.



**AQUÍ PUEDE USTED FUMAR**

No sé pero se me ha olvidao el mechero. ¡Hostia!.



## PRODUCCIÓN PROPIA



Hola, colegas. Soy yo, el hijodeputa peligroso. Hoy os voy a hablar de la producción propia de Canal Sur. ¿Producción propia?... ¡¡Y una mierda más grande que el despacho del director general¡¡. ¡¡Me tocan tela los huevos los discursitos de los jefes en la entrega de los premios como el Ondas cuando se "apropian" del puto culebrón basura de Arrayán, que debería llamarse "Que me raya cantidad", porque es más pesao que un collar de melones. Esa serie la produce una empresa que se llama Linze TV, que, por cierto, se ha convertido en uno de los centros de conservación de "lince del mangazo" que financian al imperio cortijero del PSOE andaluz.

El Andalucía Directo es otro programa "apropiado" por los directivos de la RTVA. La Junta le ha "regalado" el Premio Andalucía de Periodismo, aunque la que lo produce y malpaga es Andalucía Digital Multimedia. Lo que no sabemos es si los Zarrías and Company le han otorgado el galardón a la productora por la calidad del esclavismo al que someten a sus empleados desde hace una década,... unos explotados que con el sueldo que les pagan no les llega ni para el asqueroso bocadillo que se comen a mediodía porque no tienen tiempo para almorzar.

Otro buen ejemplo es el de Metre, que produce Espacio Protegido. Los que parten el bacalao en esta productora son una pandilla de cabrones, que se gastan el dinero que no les dan a los empleados en viandas para los directivos de Canal Sur, sobre todo en Navidad, mientras que sus redactores tienen contratos de Ayudante de Realización.

¿Toda esta es la producción propia?... Pues menuda basura cochina. El único premio que se merecen es el del cinco: "...el del por el culo te la jinto".

Lo único que se merecen estas productoras es que se les acabe el chollo del amiguismo y una mierda en el plato de los jefes cuando se hartan de comer a costa de los trabajadores antes de gastarse en la casita (y no precisamente en la de chocolate) el dinero que se ahorran en sueldos.

H.P.P. (Hijodeputa peligroso)

## SEÑAS DE IDENTIDAD: PEDAGOGÍA LIBERTARIA

La enseñanza es un pilar fundamental de la lucha antiautoritaria. El movimiento anarquista usa la educación para tratar de construir al individuo librepensador<sup>(1)</sup>, consciente y crítico que sea capaz de construir la futura sociedad anarquista. Mediante multitud de recursos tales como ateneos libertarios<sup>(2)</sup>, publicaciones periódicas, edición y difusión de texto, creación de alternativas educativas a las establecidas.

Por otro lado se considera que la educación es intrínseca a toda relación humana, por tanto la frontera entre educado y educador se diluye hasta el punto de que independientemente de la edad que se tenga toda persona tiene algo que ofrecer y algo que aprender.

También algunos autores defienden la no escolarización como forma de aprendizaje debido a que consideran que la escuela perpetua unos roles de poder y por tanto de jerarquías.

(1) *Librepensador: individuo que forma sus opiniones sobre la base de la razón independientemente de la religión, la tradición, la autoridad o de creencias establecidas.*

(2) *El ateneo libertario surge de la tradición educativa del movimiento obrero. Su proliferación, especialmente durante la segunda república española, se vio favorecida en buena parte por la carencia de infraestructuras educativas oficiales para la clase trabajadora.*

*Los ateneos surgen como asociaciones culturales convirtiéndose en una escuela para miles de personas sin recursos para poder pagar una enseñanza privada.*

*El ateneo libertario es un foco de expansión de las ideas libertarias, mediante sus boletines informativos, conferencias y bibliotecas de libre acceso.*



# HISTORIAS DE LA PUTA CALLE:

## **AVISO PARA PASEANTES (PARA QUIEN LE INCUMBA Y PARA QUIEN NO)**

Estas líneas las escribe un humilde y sufrido trabajador de esta empresa que, como otros muchos deja su vehículo en el exterior de la sede que la RTVA tiene en San Juan de Aznalfarache (Sevilla). Vamos que, más o menos, lo deja en la "puta calle". Esto podríamos decir que es lo de menos, o lo de más. Lo demás, porque hay que cruzar la "puta calle" en la mayoría de las veces. Y ¿qué tenemos para cruzar esa "puta calle"? pues, un paso de peatones. Esto podría tratarse de una historia normal de una persona normal que cruza un paso de peatones normal. Pero no!, ésto es otra historia.

Cuando casi todos podían dejar el vehículo dentro de la empresa el problema era menor, menor el número de trabajadores que dejábamos el vehículo fuera y menor los que nos jugábamos la vida cruzando la "puta calle" para llegar a nuestro puesto de trabajo. Como nos quejamos, los trabajadores, nos pusieron un paso de peatones muy bien pintadito para cruzar la "puta calle", y tuvimos que dar las gracias y todo. Pero seguimos jugándonos la vida, porque los conductores pasaban de pararse, quizás porque estaba mal señalizado; y nos volvimos a quejar otra vez. Bieeen, ahora nos lo ponen elevado, para que los conductores se dejen las "partes bajas", del vehículo, si no paran. Pero los trabajadores seguimos jugándonos la vida para cruzar la "puta calle". Y dirán ustedes ¿de qué se quejan estos desagradecidos?.

Pues muy sencillo, porque todo lo que se hace en esta empresa es a "toro pasado", hasta que no "pasa" no se pone remedio. Lo del paso de peatones es una chapuza monumental (por lo de elevado), porque funcional no lo es. Durante el día (con luz) hay que sacar la "patita" para cruzar, y así y todo no paran. Por la noche es imposible de

pasar, porque no ven al que cruza. ¡Qué bonitas farolas solares!, tienen menos luz que los encargados políticos que mandaron colocarla. Ah! Bueno, que son de diseño y entran en el plan ese que llaman "2ª modernización..." de no sé dónde. La elevación es tan suave que algunos coches lo usan para probar sus amortiguadores, incluso ni se paran los camiones.

En fin, como los que se juegan la vida al cruzar la "puta calle" solo son humildes y sufridos trabajadores para que poner remedio. Al fin y al cabo sólo somos "carne de mutua" si nos atropellan, porque con la elevación te pueden enviar más alto y más lejos, y así pueden argumentar que no es accidente de trabajo y no darte la baja, como tampoco en el peor de los casos (para el trabajador) la pensión a tu viuda y a tus hijos para así ahorrarse los gastos.

Y como nos van a enviar más alto y más lejos de todas formas aprovecho para decir mi última voluntad. Que la puedo decir más alta, pero no más clara:

**¡SEMÁFORO YA!**  
*Para cruzar la "puta calle"*

*Un paseante al que le incumbe*



# EL CEGATO CATÓDICO

(POR ROMPETECHOS)



Hola a todos, este trocito de ventana (que no windows) a la realidad lo vamos a usar en esta ocasión para alegrarnos por trabajar en esta maravillosa empresa (LA NUESTRA) y aprovechar estos felices momentos que llegan. No, no hablo de la "digitalización", ni del concurso para la "estabilidad de empleo", ni del cambio de la contrata de la cafetería de Sevilla, ni del nuevo convenio, No! mucho mejor, ¡¡llega la Navidad !!. Si señor, mucha alegría, colorines y belenes, todo el mundo a emborracharse que viene la Navidad, es una cosa muy bonita y enternecedora y que a todos nos da felicidad. Viene ya la Navidad. Que bonita fiesta entrañable, familiar, la vuelta de los seres queridos, los regalos, las comidas,... en fin una fiesta para que nos den... "un poco de por favor". Vaya mier... de fiestas, los niños sin cole, la paga que no llega para todo, la cena con el cuñado pesao que todo lo sabe y ¡cuidadín! acompañado por su suegra, que ¡horror! también es la tuya, días de vacaciones que no de pasiones. En fin todos a casa por Navidad. Y... ¿quién trabaja en LA NUESTRA? pues los sufridos compis de siempre (desde aquí esperamos que los jefes de turno hayan hecho los deberes y no tengáis que fustigaros a horas extras). Bueno hoy todo no va a ser trágico y de mal agüero. Hoy vamos a ser consecuentes con las fechas que se aproximan y abrimos esta ventana (que no windows) al mundo de... los niños.

Esos niños de LA NUESTRA, que en un futuro será la de ellos (espero que no, por Dios). Os presento al elegido, un angelito nunca mejor dicho y mejor llamado. Hijo de... cualquiera de nosotros y que con su inocencia, su pureza de alma y su buen hacer va a tener el privilegio de contarnos su carta de Reyes Magos para pedir que nos traigan, a los elegidos por él, los mayores parabienes. Os dejo con ANGELITO.



**Hola papis y jefes de papis de LA NUESTRA. Lo primero, como me tiene enseñado mi mamá, quiero dar las gracias por ser yo el que represente a los niños de LA NUESTRA, sin decir tiene que ¡¡¡no soy un enchufado de mierda!!! (como algunos). Bueno después me lavaré la boca por decir esas palabrotas. Empiezo sin más.**

**Queridos Reyes Magos quiero pedirlos que seáis buenos, sí ustedes, porque aquí seguro que lo han sido, y traigan a estos señores lo que les pido:**



**A ti rey Melchor te pido un garaje como el de la foto para que a mi papi no le echen la bulla por dejarlo en el garaje de otro, él me cuenta que lo deja en un lugar cercano donde duerme gente y que se llama hotel (Alcora). O para cuando lo deja en la carretera oscura y los hombres malos le rompen el espejito y se llevan mis muñecos (snif). O para cuando lo deja en esos sitios que están tan lejos que llega tarde al trabajo y su jefe le riñe (como el deja su coche dentro). Pero también le pido que le diga al jefe de mi papi que le haga sitio detrás de la casa grande donde trabajan para colocarlo, y así mi papi y el de los demás niños podrán dejar su auto y no tendrán esos problemas (esto último lo veo chungo porque los jefes de nuestros papis no tienen estos problemas y les da igual, como el los aparcan dentro o los trae "otro" coche).**





En cuanto a ti, rey Gaspar, que mis tíos Pepe Gotera y Otilio terminen de arreglar la casita nueva (y la vieja) donde curra mi papi, porque el pobre viene con dolor de cabeza de los porrazos, con los ojitos llorosos (snif) del polvo, muy mal de los nervios porque tiene que saltar los agujeros que están abiertos todos los días en el suelo, sí ese que mi papi llama "teznico", que yo no sé lo que es, pero me parece a mí que mi papi salta como cuando las niñas juegan a la "comba" pero sin cuerda; y además viene de mala leche porque todo el día tiene que andar debajo de las escaleras de mis tíos y la verdad no son de mucho fiar. Ah! y por favor dile a los chicos de prevención que estén un poco más al loro y salgan más de su habitación y corroteen los pasillos para que vean como (se la) juegan todos los papis. Porque si no, mi papi y el de mis amiguitos pueden acabar teniendo un "mal día".



Y tu, rey Baltasar, negro para todos, pero el más guay y el que más me gusta y a mi mamá también, porque yo la escucho cantar muy contenta ¡¡mami que será lo que tiene el negro!! y suspira mucho cuando lo hace, pero eso ya te lo contaré otro día. Yo sé que a ti te piden los regalos imposibles por eso te voy a pedir... "un poco de por favor". Pues va a ser que sí, es para unos señores que tienen el norte perdido (como mi primo manolito), "un poco de por favor" para un señor con bigote que se llama Rafa y que mi papi lo llama "el dire", ahora está feliz porque le han dado muchos premios a la tele, si LA NUESTRA (o la suya) y como no tiene donde ponerlos le voy a pedir una estantería nueva para que ponga allí los premios esos que les han dado y en especial los de los programas que ya no hacen nuestros papis en su trabajo; sí, de esos que se llevaron a lugares que llaman productoras. Y además como se está acabando el año de otro señor con bigote que se llama el quijote le quiero pedir también un libro, de esos que tienen muchas letras y que a mí todavía no me dejan leer, para que aprenda lo que es eso de "producción propia" porque creo que se equivocó (claro con tanta emoción) cuando en los premios esos, los ondas, dijo que Canal Sur apostaba por eso de la producción propia, pero mi papi dice que la serie de mayores esa que lleva tanto tiempo (Arrayán) no la hace la propia sino la ajena y allí los "compis ajenos" de mi papi no están muy bien que digamos. Como tampoco están muy bien los pobres chavales que trabajan para Andalucía Directo, los "ajenos", (y a veces los propios) que también lo pasan mal y les riñen mucho, a lo mejor a su "dire" no le ha gustado el premio que también le han dado o es que lo quería sólo para él. Por eso, para ese señor te pido otro "poquito de por favor", porque si no, se pierden los amiguitos para poder seguir jugando.

En fin, espero que vosotros, Reyes Magos, les traigáis todas las cositas, porque digo yo que aunque las cosas no hayan ido bien no irán a ir más malamente todavía ¿verdad?

Ah! me dice mi papi que de las gracias a estos señores por poder publicar esta carta de Reyes porque como ellos son más bien poco (o nada) monárquicos... ¿papi eso que significa?, bueno luego me lo explicas. Papi no salgas corriendo... papi, papi...

Ay... Estos niños... Bueno, espero que os haya gustado estas peticiones infantiles para el año que llega. Dice el refrán que los borrachos y los niños siempre dicen la verdad. Y sin más me quiero despedir hasta la próxima diciendo que si hay algo que me fastidia, me repatea, me indigna, me corroe, me amarga, me deprime, me horroriza, me enoja, me exaspera, me encrespa, me cabrea, me encoleriza, me disgusta, me harta, me inoportuna, me apena, me entristece, me aflige, me incordia, me cansa y me provoca unas ganas locas de mandarlo todo a tomar por culo, es que... siempre habrá tiempos mejores y para cagarla... siempre hay tiempo. FELIZ AÑO DOS MIL... anda y que os den.

# RAFAGAS

## OTRA MÁS SOBRE EL COCINERO DE LA CAFETERÍA

Ha llegado a la redacción de *el KanDillo* la noticia de que la dirección de Marhan, la concesionaria de la cafetería, ha decidido trasladar al cocinero José Luis Martínez a otro centro de trabajo, probablemente el comedor de la Universidad Pablo de Olavide. Queremos dejar muy claro que no estamos de acuerdo con el contenido de la carta al director escrita por este trabajador y publicada en el Diario de Sevilla (lunes, 31 de octubre 2005), donde se generaliza sobre una supuesta actitud despectiva y de falta de respeto por parte de los trabajadores de la RTVA con los de la cafetería. No por ello vamos a dejar de denunciar lo que entendemos como una medida represiva por parte de la dirección de Marhan al "quitar de en medio", según parece a un trabajador que ha ejercido su derecho a la libertad de expresión, ya estemos de acuerdo o no con sus opiniones. Son medidas que evocan una época que no queremos recordar. De hecho, los trabajadores de Canal Sur hemos expresado en muchas ocasiones nuestras opiniones sobre el servicio de cafetería y sus trabajadores, y a ninguno de los empleados de esta casa se nos pasa por la cabeza que la empresa vaya a trasladarnos de centro o puesto de trabajo.

*Sección Sindical CGT-RTVA*

## CONTRATAD@S

Resulta muy triste darse una vuelta por ahí y comprobar la pésima opinión que tiene la ciudadanía sobre las bolsas y la contratación en Canal Sur; al grito unánime de enchufados le acompaña la acusación hacia los sindicatos de conniventes con la empresa en la contratación a dedo, a la falta de efectividad

en la negociación del concurso libre de méritos etc. si alguien no se da por aludido es por falta de vergüenza o por verdadera connivencia. Como datos recordar que no se abren las bolsas desde el 2000 y llevamos casi 4 años diciendo ¡Que viene el concurso libre de méritos!; como dicen en los culebrones ¡Que pena con usted!; ¿quizás tendremos que esperar a otra prórroga del convenio? O ¡a que los sindicatos en la nuestra hagan su trabajo y defiendan a la clase trabajadora? ya está bien de disculpas y compañeros hagámonos un favor denunciemos de una vez por todas esas contrataciones irregulares que solo benefician a algunos (los que tienen padrinos) y nos dejan a todos en muy mal lugar.

*Un@ contratad@ que está en bolsa.*

## ESCUELA ERGONÓMICA

Soy un trabajador de provincias de la RTVA, no sé si por eso considerado de segunda o tercera categoría. El caso es que tengo la sensación de que muchos en la capital desconocen el trabajo y el esfuerzo diario de estos centros. Otros doy por hecho que piensan que no hacemos ni el huevo, ya que pasan olímpicamente de exportar servicios tales como la Escuela Ergonómica. Hombre, de tanto tocarnos también podemos luxarnos.

*El cateto Luxao*



# ¿LA LLEVO YO?, HOY TE TOCA A TÍ

Los compañeros de la parroquia de Córdoba tienen que salir a grabar con una cámara Betacam un pelín machacada. Hay días que falla el audio, y la calidad de la imagen resulta lamentable. No tiene repuestos, y el aspecto externo con su sistema avanzado de sujeción de micro ridiculiza un poco también otra imagen, la de la casa. Para evitar burlas de otros medios que dañen la autoestima, proponemos suministrar un antifaz al operador que se le asigne dicha cámara, para que buenamente cumpla su penitencia.

De igual modo, el montaje de estas noticias requiere en ocasiones la aparición de una gracia divina, por lo que podemos considerar de milagro el que estas lleguen a emitirse, para gloria de nuestros líderes espirituales.



## PREMIOS GAMBAZO Y PIRULÍ DE ORO

### GAMBAZO:



Al director general, Rafael Camacho, por no celebrar, un año más, la tradicional copa de Navidad con todos los trabajadores. Además, le sugerimos que convoque a toda la plantilla a una "botellona" en el patio de San Juan de Aznalfarache (Sevilla) para compartir todos los "manjares" que los directivos y elegidos reciben en estas fechas por ser simplemente eso, jefazos de Canal Sur

### PIRULÍ DE ORO (DEL QUE CAGÓ EL MORO):

El Consejo de Redacción de *el Kandelillo* ha decidido dejar desierto el Pirulí de este K-43 porque no ha encontrado a ningún directivo al que concedérselo, ya que su gestión ha sido nefasta durante todo el año. Por tanto y como todos los jefes se han portado tan mal, los Reyes Magos les traerán este próximo 6 de enero, en vez de un pirulí, mucho carbón... y algún que otro quebradero de cabeza.



# SONREIR ES GRATIS

Un viejo árabe vivía en Idaho, Estados Unidos, desde hacía 40 años.

Quería plantar papas en su jardín, pero arar la tierra ya era un trabajo muy pesado para él. Y su único hijo Ahmed, estaba estudiando en Francia.

Entonces el hombre viejo decide mandarle un correo electrónico, explicándole el problema:

"Querido Ahmed: Me siento mal porque no voy a poder plantar mi jardín con papas este año. Estoy muy viejo para arar las parcelas. Si tú estuvieras aquí, sé que darías vuelta a la tierra por mí. Qué Alá esté contigo. Te quiere, papá"

Pocos días después recibe un correo-e de su hijo:

"Querido papá, por todo lo que más quieras, no revuelvas la tierra de ese jardín. Ahí es donde tengo escondido aquello. Te quiere, Ahmed"

A eso de las cuatro de la madrugada, aparecen la policía local, agentes del FBI, de la CIA y representantes del Pentágono que dan vuelta a toda la tierra del jardín buscando materiales para construir bombas, ántrax, o lo que sea. Pero no encuentran nada y se van.

Ese mismo día el hombre recibe otro mail de su hijo:

"Querido papá: Seguramente ya podrás plantar las papas. La tierra esta revuelta. Es lo mejor que pude hacer desde acá. Te quiere, tu hijo Ahmed"



# LAVANDERÍA

# EL MUNDO

TINTORERÍA-LAVANDERÍA  
ESPECIAL CANAL SUR

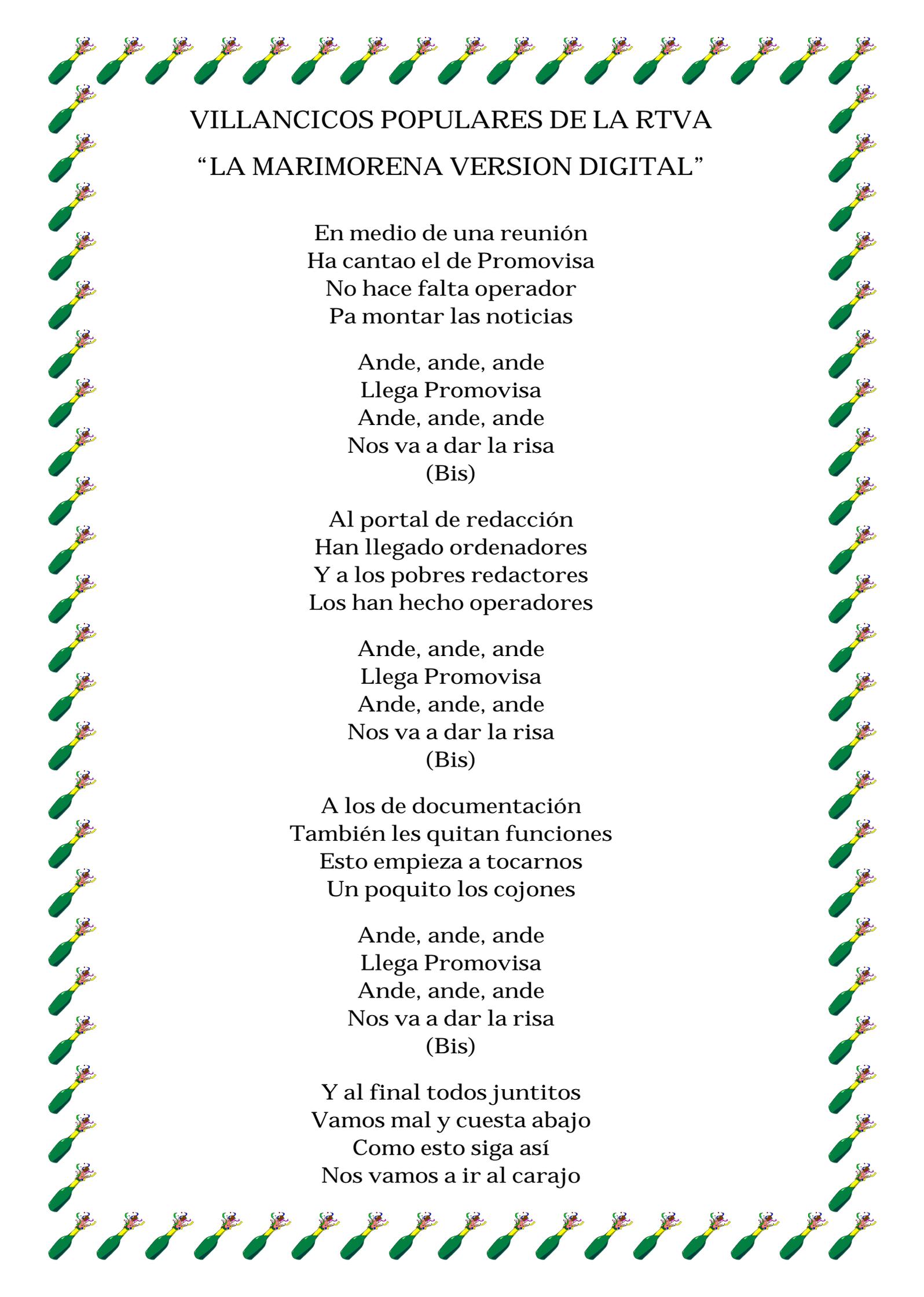


QUE TRABAJO  
DA EL CANAL  
ZUL



## LIMPIE SU MIERDA

# *¡ AQUÍ !*



VILLANCICOS POPULARES DE LA RTVA

“LA MARIMORENA VERSION DIGITAL”

En medio de una reunión  
Ha cantao el de Promovisa  
No hace falta operador  
Pa montar las noticias

Ande, ande, ande  
Llega Promovisa  
Ande, ande, ande  
Nos va a dar la risa  
(Bis)

Al portal de redacción  
Han llegado ordenadores  
Y a los pobres redactores  
Los han hecho operadores

Ande, ande, ande  
Llega Promovisa  
Ande, ande, ande  
Nos va a dar la risa  
(Bis)

A los de documentación  
También les quitan funciones  
Esto empieza a tocarnos  
Un poquito los cojones

Ande, ande, ande  
Llega Promovisa  
Ande, ande, ande  
Nos va a dar la risa  
(Bis)

Y al final todos juntitos  
Vamos mal y cuesta abajo  
Como esto siga así  
Nos vamos a ir al carajo



Camacho se ha superado. Vamos que con una puñetera tableta de turrón hubiera quedado mil veces mejor. Y es qué donde no hay, no hay y no se puede sacar. Hasta nuestro estilista Sabino es capaz de comprar algo más bonito.

La "movi" es que ofende. Su calidad... ¡Qué coño calidad! Es que no tiene calidad. Estoy seguro que lo llevo a la OCU y no pasa ni un control. Si es que ni siquiera pone donde está fabricada, por no está no lo está ni en China. Al menos en la mía falta el "Made in China".

Lo peor es que este regalo denota la consideración que esta empresa y su director general nos tienen. Porque esto de los regalos debe ser premeditado: una eurocalculadora, un cd de la gaviota (¡no regrabable!) y ahora la "movi"... ¡Aquí hay mala leche! Si no la hay, y esperaban sorprender con el regalo, es aún peor. ¡En manos de quiénes estamos!

En fin, a mi hijo le ha durado 47 segundos. Se ha quedado con todo el remolque en la mano, y después con la antena. Para colmo no trae pilas... que siempre vienen bien para los walkman.

Para el año que viene Sr. Camacho, o a quién corresponda, no tire así el dinero de los andaluces. Piense que va a comprar... piense... compre... coja el regalito... ¡Y métaselo en el culo!

*Papánoes<sup>(\*)</sup>...*

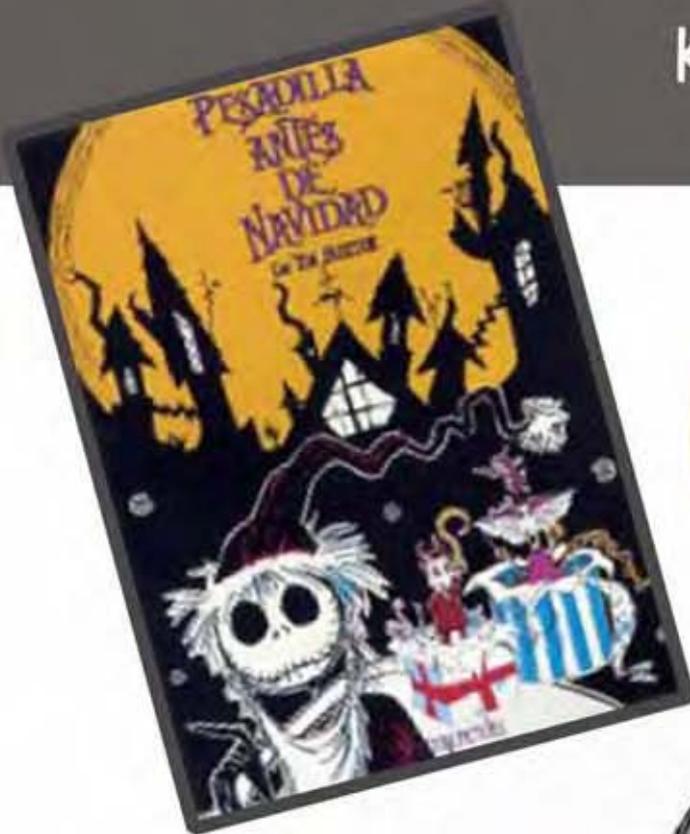
<sup>(\*)</sup>Papánoes, es un gordo con barba vestido de rojo que parece ebrio.

¡EL 13 DE CADA MES!



DVD

GRATIS CON TU  
KANALILLO



CAMACHO DA EL  
CAMPAÑAZO ANTES  
DE NAVIDAD Y SE TRAGA  
EL EMPLEO. LA PESADILLA  
DEL CONTRATADO. -EL QUE  
QUIERA SER FIJO SE LO  
PIDA A LOS REYES  
MAGOS-

